

## **CHANTEUSE A CHEVAL DANS LA FORET**

*(Le public vient écouter un récital chanté par Eva. Le pianiste est absent.)*

Cie Premier Balcon

### *FICHE TECHNIQUE*

Durée du spectacle : 1H15

#### **PLATEAU :**

- Ouverture : 10 Mètres
- Profondeur : 9 Mètres
- Hauteur : 5 Mètres
- Pendrillons à l'Italienne + Fond de scène noir
- Sol de couleur noir (bois peint ou tapis de danse)

#### **Matériel fourni par la compagnie :**

- Système d'accroche + poulies avec renvoi vers coulisse lointain cour pour structure (60 pupitres pliables environ)

#### **LUMIERE :**

- Jeux d'orgue : 48 circuits (Type Avab)
- Gradateurs : 48 x 3Kw
- 20 PC 1000w
- 2 PC 2000w
- 4 Découpes type Juliat 613 SX
- 4 Découpes type Juliat 614 SX
- 1 Découpe type Juliat 714 SX
- 7 PAR 64 (4 x CP62; 3 x CP60)
- 2 PAR 36 (F1)
- 3 BT 250w
- 6 Cycliodes 1000w
- 1 Poursuite 1200w
- 6 Pieds de projecteurs (hauteur minimum 2 Mètres)
- 2 Platines de projecteurs
- 2 Tubes Ø 50 noirs, posés à la verticale sur embases lourdes ou système équivalent pour l'accroche de 5 PC 1000w par tube. Hauteur collier mini 0,60m; hauteur collier maxi 2,20m. dans dernières rues Jardin et cour.
- Prévoir 6 lignes graduées + 1 direct 10/16A(Machine à fumée{Cie}) venant du lointain jusqu'au milieu du plateau.

#### **Liste des gélamines :**

- Lee Filters : 106; 137; 201; 237; 238; 249; 255; 709.
- Rosco : 119; 132.
- GameColor : 325; 842; 880; 888; 920.

## CHANTEUSE A CHEVAL DANS LA FORET

Cie Premier Balcon

### *FICHE TECHNIQUE*

#### **SON :**

##### **Régie située en salle**

- 1 Console son : Yamaha 01V96 (si possible)
- 4\* hauts-parleurs L-acoustics MTD112
- 3\* hauts-parleurs L-acoustics MTD108
- 1\* petit haut-parleur Yamaha MSP5A ou Genelec 8030 etc
- 1\* haut-parleur Sub Bass (si possible)
- Pieds, lyres et élingues pour les accroches (voir plan)
- câblage
- 1 direct 10/16A( MSP5) venant du lointain jusqu'au milieu du plateau.
- 1\* Neumann KMS 105 (si possible HF)
- 1\* Boite de direct active
- 1\* pied de micro à embase ronde lestée (de préférence)
- 1\* écran LCD VGA ou HDMI résolution 1440\*900 minimum + câble

**Interphonie :** 1 poste au plateau coté cour; 1 poste régie, 2 postes si régies son et lumière sont séparés; 1 poste à la poursuite.

#### **Matériel fourni par la compagnie :**

- 1\* micro piezo
- 1\* interface MIDI « interface Z », boutons et câblage MIDI + booster MIDI
- 1\* pédale
- 1\* Mac Mini + clavier & souris + adapt VGA
- 1\* logiciel Max7
- 1\* Korg nanoKontrol
- 1\* RME FireFace UFX

#### **SCENOGRAPHIE :**

3 pôles composent la scénographie.

- Un piano: ce piano est modifié, il a été vidé de ces cordes et des différentes choses intérieures (la girafe). Elles ont été remplacées par de la lumière et une machine à fumer.
- Une structure (modulable) faite de 60 pupitres musique qui oscille entre le sapin de Noël et une sculpture contemporaine, hauteur 4m environ diamètre au sol en fonction du lieu. Cette structure s'affaisse pendant le spectacle un système est prévu afin de l'appuyer pour la mise.
- Un pôle ampli chant; un micro sur pied; un pupitre face jardin

## CHANTEUSE A CHEVAL DANS LA FORET

Cie Premier Balcon

### FICHE TECHNIQUE

#### PLANNING – BESOIN EN PERSONNEL

Jour	Horaire	Personnel requis	Tâche
J-1	9h -13h / 14h -19h	1 Régisseur Lumière; 2 Tech Lumière; 1 Régisseur Son; 1 Régisseur Plateau	Montage
J-1	20h - 23h	1 Régisseur Lumière; 2 Tech Lumière	Réglages
J	9:30h -13h	1 Régisseur Lumière;	Encodage
J	14H - 18h	1 Régisseur Lumière; 1 Tech Lumière( <b>Poursuite</b> ); 1 Régisseur Son; 1 Régisseur Plateau	Raccord
J	19h - 00h	1 Régisseur Lumière; 1 Tech Lumière( <b>Poursuite</b> ); 1 Régisseur Son; 1 Régisseur Plateau	Spectacle Démontage

- Pour chaque représentation une manipulation de machinerie sera demandée au régisseur plateau.
- Le démontage prend 2h environ; 2 techniciens minimum en plus de ceux de la Cie sont demandés.

#### DIVERS :

- Loge pour 1 chanteuse
- Fer et table à repasser
- Merci de penser à l'élément indispensable à tout bon début de journée : du café; du thé et de l'eau, s'il vous plaît.
- L'artiste arrive 1 heure avant chaque spectacle. Merci de prévoir l'ouverture du théâtre et de sa loge.

#### CONTACTS :

- Production :

Eva Gruber **Mail** : [evagruber@free.fr](mailto:evagruber@free.fr) **Tél** : 06 61 87 74 98

Estelle Lesage **Mail** : [lesage.estelle@gmail.com](mailto:lesage.estelle@gmail.com)

- Diffusion et communication : Alexia Pick **Mail** : [alexiapick@hotmail.com](mailto:alexiapick@hotmail.com)

- Création et Régie son :

Nicolas Déflache **Mail** : [courrier@nicolasdeflache.fr](mailto:courrier@nicolasdeflache.fr) **Tél** : 06 65 41 71 16

- Régisseur Lumière :

Laurent Bonacorsi **Mail** : [bonacorsi.laurent@neuf.fr](mailto:bonacorsi.laurent@neuf.fr) **Tél** : 06 18 42 01 15

## CHANTEUSE A CHEVAL DANS LA FORET

Cie Premier Balcon

### FICHE TECHNIQUE

• Scénographe :  
James Brandily **Mail** : [jamesbrandily@orange.fr](mailto:jamesbrandily@orange.fr) **Tél** : 06 85 54 42 68

• Éclairagiste :  
Laïs Foulc **Mail** : [laisfoulc@orange.fr](mailto:laisfoulc@orange.fr)

### IMPLANTATION DU PENDRILLONAGE (idéal)



